



報道関係者各位  
PRESS Release 03

京都府域展開アートフェスティバル  
『ALTERNATIVE KYOTO—もうひとつの京都—』  
ファイヤーパフォーマンス、南丹エリア鑑賞ツアーなどを実施します。

11月7日（日）まで開催中の京都府域展開アートフェスティバル「ALTERNATIVE KYOTO—もうひとつの京都—想像力という〈資本〉」。会期後半には、ヤノベケンジの《ラッキードラゴン》によるファイヤーパフォーマンス、南丹エリアの鑑賞イベント、ヒスロムによるオンラインバスツアー等、よりアートフェスティバルをお楽しみいただける取組を多数実施いたします。

京都府域展開アートフェスティバル ALTERNATIVE KYOTO 想像力という〈資本〉				会期後半スケジュール (10/29 [Fri] ~ 11/7 [Sun]) Schedule for the second half of the exhibition.									
京都府・北部	時間	予約	入場料	10/29 [Fri]	10/30 [Sat]	10/31 [Sun]	11/1 [Mon]	11/2 [Tue]	11/3 [Wed]	11/4 [Thu]	11/5 [Fri]	11/6 [Sat]	11/7 [Sun]
京丹後 浅茂川エリア 三津漁港エリア	10:00-17:00 (16:30 最終受付)	無	無		周遊バス				周遊バス			周遊バス	
宮津・天橋立 丹後国分寺跡 元伊勢 龍神社 天橋立公園	常時 (ライトアップは18:00~21:00) 18:00-21:00 16:30-21:00	無	無										《ラッキードラゴン》 ファイヤーパフォーマンス
与謝野 旧加悦町役場庁舎 関連イベント会場	10:00-17:00 (16:30 最終受付) 各日で異なる	無	各日で異なる										イベント① イベント②
京都府・中南部	時間	予約	入場料	10/29 [Fri]	10/30 [Sat]	10/31 [Sun]	11/1 [Mon]	11/2 [Tue]	11/3 [Wed]	11/4 [Thu]	11/5 [Fri]	11/6 [Sat]	11/7 [Sun]
福知山 福知山城公園 伯耆丸公園 旧銀鈴ビル	18:00-21:00 (20:30 最終受付) 10:00-17:00 (16:30 最終受付)	有 (web) 無	無										
南丹 八木駅周辺 14 箇所 金龍山・清源寺	10:00-17:00 (16:30 最終受付)	無 有 (TEL)	無 有							南丹エリア 鑑賞ツアー			
八幡 松花堂美術館前 松花堂庭園内 石清水八幡宮 頼宮殿	09:00-17:00 (16:30 最終受付) 09:00-16:00	無 無	無 有 無										新卒・水田跡地プロジェクト しめ縄ワークショップ (展示 10.31~11.7)
オンライン	時間	予約	参加費	10/29 [Fri]	10/30 [Sat]	10/31 [Sun]	11/1 [Mon]	11/2 [Tue]	11/3 [Wed]	11/4 [Thu]	11/5 [Fri]	11/6 [Sat]	11/7 [Sun]
オンラインツアー フォーラム	13:00-17:00 (終了予定) 常時配信	有 (WEB) 無	無										ヒスロム オンラインツアー 鑑について 想像力という〈資本〉—来るべき社会とアートの役割—
京都市内	時間	予約	入場料	10/29 [Fri]	10/30 [Sat]	10/31 [Sun]	11/1 [Mon]	11/2 [Tue]	11/3 [Wed]	11/4 [Thu]	11/5 [Fri]	11/6 [Sat]	11/7 [Sun]
アートフェア Art Collaboration Kyoto	12:00-18:00 ※入場受付は開場の1時間前まで ※11/7のみ17:00閉場	有 (WEB)	有								内覧会 報道 関係者のみ		特設展示

※ 土日祝 / 非公開日

10月29日（金）以降の各エリアスケジュール（拡大版） <https://alternative-kyoto.jp/news/645>

## ▼パフォーマンス



### ① 《ラッキードラゴン》ファイヤーパフォーマンス／宮津・天橋立エリア

ヤノベケンジ《ラッキードラゴン》のファイヤーパフォーマンスにより、七重塔と天橋立のオマージュとして「炎の塔」「炎の橋」の建立を試みます。

日程 | 2021年11月5日(金)～7日(日)

時間 18:00/19:00/20:00 (各回10分程度)

### ② 《ヒスロム オンラインツアー 窯について》／オンライン

窯元が多く存在する綾部市内から配信する、“窯”をテーマにしたヒスロムと巡るオンラインツアー。ツアー中のヒスロムのパフォーマンスもお楽しみに。

アーティスト | ヒスロム

日時 | 2021年11月4日(木)～11月7日(日)の13:00～17:00(終了予定)

定員 | 各回20名(先着順)

詳細・参加申込 | <https://alternative-kyoto.jp/news/416/>

### ③ 耕す\_水田跡地プロジェクト／八幡エリア

かつて石清水八幡宮へ奉納する神供米を男山の山水で栽培していた遊休農地を、様々な立場の人々と、水田跡地への想いや活用アイデアを共有するワークショップを経た、作品制作と展示を行います。

WS日時 | 2021年10月29日(金)～31日(日) しめ縄作りと設置 <公開制作>

展示 | 10月31日(日)～11月7日(日)

プロジェクトメンバー | 藤生恭平/辻村修太郎/中島明日香 他

会場 | 石清水八幡宮 頓宮殿 横

詳細 | <https://alternative-kyoto.jp/news/469/>

## ▼イベント



### ① 鑑賞ツアー／南丹エリア

長谷川新（インディペンデントキュレーター）と南丹エリアを巡る鑑賞ツアー。参加者の皆さんと作品と土地の魅力を深めていきます。参加費、ご予約は不要です。

日時 | 2021年11月3日（水・祝）13:00-

ゲスト | 長谷川新（インディペンデントキュレーター）

集合 | JR八木駅

### ② 与謝野町の豊かな風土が育む旬を感じる特別な時間／与謝野エリア

与謝野町の風土が育む旬の食材の組み合わせによる、境界を越えた新たな形の体感イベントを実施します。

料理人 | 中村有作（Restaurant Koke）

イベント①『境界をしらないレストラン』

日時 | 2021年11月6日（土）17:30-20:00

会場 | nest（〒629-2262 京都府与謝郡与謝野町岩滝 1185）

定員・参加費 | 先着 20名（2人組限定）、15,000円(税込)/人

ご予約・詳細 | <https://alternative-kyoto.jp/news/603/>

イベント②『きょうかいを知らないご飯会』

日時 | 2021年11月7日（日）11:00-14:00

会場 | 与謝野町立古墳公園（〒629-2411 京都府与謝郡与謝野町明石 2341）

定員・参加費 | 先着 50名（無くなり次第終了）、無料（別途・古墳公園入場料 300円）

詳細 | <https://alternative-kyoto.jp/news/603/>

## ▼臨時バスなど、その他等

### ① 周遊バス運行日／京丹後エリア

最寄駅「網野駅」からエリア間を周遊するバスを午前・午後の2便を運行しています。公共交通機関でお越しの方はぜひご利用ください。

運行日 | 10月30日(土)、11月3日(水・祝)、11月6日(土)

周遊経路 | 網野駅－浅茂川会場－三津漁港会場

詳細・ご予約 | <https://alternative-kyoto.jp/news/499/>

### ② フォーラム「想像力という〈資本〉—来るべき社会とアートの役割—」／オンライン

オードリー・タン氏(台湾ソーシャル・イノベーション担当デジタル大臣)等の基調講演や、学問領域を超えたパネルディスカッションから構成されるフォーラムをオンライン配信中。

配信日 | 2021年11月7日(日)まで公開

配信 URL | <https://alternative-kyoto.jp/news/275/>

### ③ アートフェア「Art Collaboration Kyoto」／全エリア

「現代アートとコラボレーション」をテーマに、京都で新たに始まる日本最大級のアートフェア。「ALTERNATIVE KYOTO—もうひとつの京都—」の参加アーティストからは「SIDE CORE」「ヒスロム」が出展いたします。

開催日程 | 2021年11月5日(金)－11月7日(日)

開催時間 | 12:00-19:00(入場受付は閉場の1時間前まで) ※最終日のみ17:00閉場

出展会場 | 国立京都国際会館イベントホール

ご予約・詳細 | <https://a-c-k.jp/>

## ▼京都府域展開アートフェスティバル ALTERNATIVE KYOTO—もうひとつの京都—想像力という〈資本〉 概要

会期 | 2021年9月24日(金)～11月7日(日)

※公開日・時間は作品ごとに異なります。詳しくは各エリア概要をご覧ください。

実施市町村 | 京丹後市／宮津市／与謝野町／福知山市／南丹市／八幡市

公式ウェブサイト | <https://alternative-kyoto.jp>