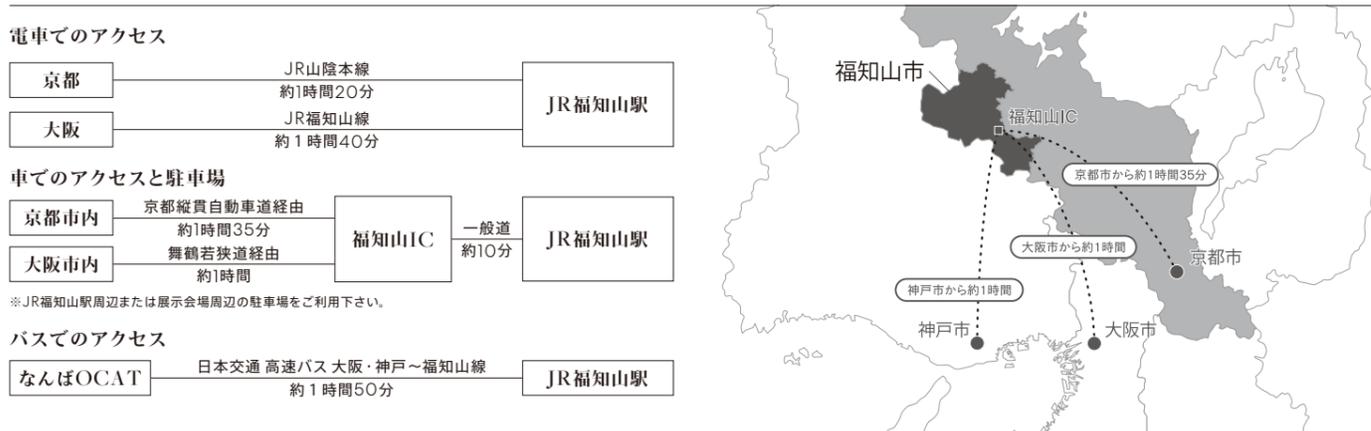


余の光

— Light of my World —

京都府では、「海の京都(府北部)」「森の京都(府中部)」「お茶の京都(府南部)」エリアの歴史や風土、有形文化財や名勝、景観、豊かな自然や生活文化等を題材としたアートプロジェクトを展開してきました。今年度は、想像力を持つアートが新たな資本として、来るべき社会を変えて行く可能性をテーマにアートフェスティバルを開催します。地域文化と先端技術を組み合わせたデジタルアートによる空間演出や、地域文化資源発信型のアーティスト・イン・レジデンスを活用した現代アート作品展示によって、地域の文化資源の魅力

を引き出し、国内外へ発信、観光インバウンドの拡充と地域経済の活性化につながる取組として実施します。城下町として栄え、山陰、北近畿などへの交通の要所である福知山では、多様なアーティストによる「光」をテーマとした展覧会の実施や、地域の歴史や風土等を題材としたメディアアート作品を夜間の福知山城公園で展示。創作活動を通じた地域とアーティストとの交流から、場所の文化資本に働きかける新たな機会の創出を図ります。



プログラム・イベント
キックオフフォーラム(オンライン開催中)「想像力という〈資本〉—来るべき社会とアートの役割—」
配信期間 2021年11月7日(日)まで 参加者 オードリー・タンほか URL alternative-kyoto.jp/news/275

【ご来場の皆さまへ(新型コロナウイルス感染拡大防止のために)】

□マスクの着用・手指のアルコール消毒また、互いの距離を1~2m程度あけるなど、感染拡大防止の徹底にご協力ください。□発熱等の症状がある方は来場をお控えください。□なお、新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、実施内容を変更・中止する場合がございます。ご了承ください。□「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」、京都府コロナ追跡サービス「こことろ」の導入をお願いいたします。

オンライン開催中

SNS

- alternative.kyoto.ak
- @alternative.kyoto
- @alt_kyoto_

ウェブサイト

https://alternative-kyoto.jp/

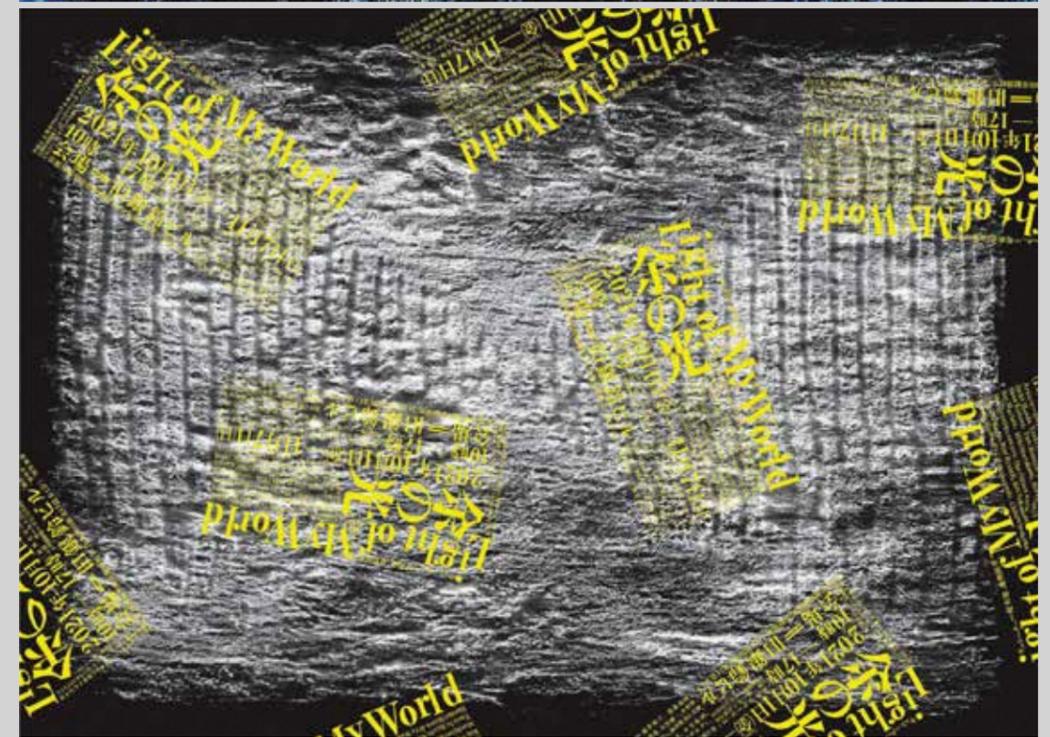
ALTERNATIVE KYOTO 想像力という

〈資本〉

Imagination as a Form of “Capital” in Fukuchiyama

2021.10.8 fri - 11.7 sun

alternative-kyoto.jp/exhibition/fukuchiyama



上：三谷正,2020,福知山城公園/京都 下：山中suplex

福知山
イル未来と

in 福知山

Artists
三谷正
MITANI Tadashi
山中 suplex
Yamanaka Suplex

2021年10月8日(金) - 11月7日(日)
福知山市内 [福知山城公園/伯耆丸公園/旧銀鈴ビル]

※金・土・日・祝のみ、11.4(木)は臨時公開 ※福知山城公園、伯耆丸公園 18:00-21:00 (20:30最終受付) / 旧銀鈴ビル 10:00-17:00 (16:30最終受付)

問い合わせ先 福知山イル未来と実行委員会事務局 〒620-0037 京都府福知山市字中ノ27 福知山商工会館3F 一般社団法人 福知山青年会議所内 電話番号 0773-23-2123 主催 福知山イル未来と実行委員会 / 京都文化カプロジェクト実行委員会 ※会期、時間、休館日、内容等、詳細につきましては、公式ウェブサイトをご確認ください。 ALTERNATIVE KYOTO 公式ウェブサイトはこちらから▷



京都府域展開アートフェスティバル もうひとつの京都

01

三谷正

MITANI Tadashi

- 1 福知山城公園
- 2 伯耆丸公園

事前予約は
こちら



《Stone >> Cube》

コンセプト

○福知山城は築城の際、不足した石を城下から広く徴収し石垣として用いた。だが一部余剰となったものは、現在「転用石」という名だけ添えられて城内にただ置かれている。元来の機能を剥奪されながら新たな役割も与えられなかったその石たちは、緻密に言えば未だ転用を完了していない。

○光と音で、城の影となっている場所に役割を与える。宙ぶらりんの「石」に意味をまよわせることで、忘れられた伯耆丸に人を呼び込む。

○そうして得た視線が、夜間福知山市上空で久方ぶりに交錯する。StoneはCubeの形をとり、転用が果たされる。

概要

日光があらわにするのは、すでに与えられたストーリーや形状・用途である。一方夜にのみ発されるプロジェクターの人工的な光は、それらを慎重に引き剥がし、本来持つ素質やプリミティブな空間性をほのめかすことができる。《Stone >> Cube》は、数十台のプロジェクターとスピーカーを駆使し、伯耆丸[転用石/Cube]、福知山城[130mの登坂道/天守前の広場/裏手の石垣]、対峙するそれぞれの場所で新しい空間を立ち上がらせる。歴史に連なりながらも日中とは用途がずらされたその空間は、「名もなき場所」にのみ現れる。

プロジェクトマネージャー、設置 川崎麻耶	シンセサイザーコンポーザー Shoichi Murakami	協力 福知山イイル未来と実行委員会 (一社)福知山青年会議所
ドラマトゥーク 山崎なし	システムプログラミング 政岡恵太郎	
VFX Jun Hirao	足場設置 茨木工業	
サウンドプロデューサー KND	照明デザイン 久保綾佳(wakka)	

三谷正 | 映像作家

京都工芸繊維大学造形工学科卒業。PixelEngine代表。大量のプロジェクターやスピーカーを用いて、歴史的・地形的アプローチからユニークな「空間」を当該地域に立ち上げる。そのためのシステム設計、3DCG製作等も自ら行う。府下での活動に高台寺、二条城、京都時代祭館、舞鶴赤レンガ倉庫群、京都リサーチパーク、福知山城など。

ALTERNATIVE KYOTO 開催エリア

in 南丹「南譚：介在する因子」

会場 JR八木駅周辺各所

in 八幡「放生/往還」

会場 石清水八幡宮 頼宮殿/松花堂庭園・美術館

in 京丹後「風景泥棒 3-Landscape Rippers 3」

会場 石清水八幡宮 頼宮殿/松花堂庭園・美術館

in 宮津・天橋立「天(アマ)への架け橋」

会場 天橋立公園/元伊勢籠神社/丹後国分寺跡

in 与謝野「シルクロード-Boundaries-」

会場 旧加悦町役場庁舎

※会期、展示場所・時間等の詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。

展示・関連イベントの参加方法や予約方法は [公式ウェブサイト](#)
公式WEBサイトNewsページにて告知いたします。 [Newsページはこちら](#)



02

山中suplex

Yamanaka Suplex

3 旧銀鈴ビル

予約不要



Profile Photo: Kai Maetani

《余の光/ Light of My World》

本展「余の光」は、新約聖書にある「汝らは地の塩、世の光である」を出発点に、福知山における「失われた時間」やかつての「人々の往来」を想像しながら、多様なアーティストによる「光」をテーマにした現代美術展です。創作活動を通したアーティストと地域の交流から、水脈のように横たわって

るこの地の文化的資源を発見します。なお、展示会場である旧銀鈴ビルは、かつて人々の生活と一体となった身近な娯楽施設でした。駅前の商店街にて、物理的に燦々と煌めく前時代の象徴を手がかりに、主に絵画や平面という正面性の高い形式を一堂に展示します。

参加アーティスト 藤倉麻子 後藤拓郎 本田大起 堀内悠希 石黒健一 木村舜 小宮太郎 テヴィタ・ラトゥ 前谷開 村上美樹 ヒラ・ナビ 小笠原盛久 小笠原周 タニエラ・ペテロ	キュレーター 堤拓也 慶野結香 グラフィックデザイナー 吉田勝信 インストラー 耕三寺功三 広報・編集 平野春菜 キュレトリアル・インターン 趙悦含 大越円香 郭禹鎬	協力 アートコートギャラリー LEESAYA 山山アートセンター 助成 アーツサポート関西
---	--	--

山中suplex | 共同アトリエ

2014年に設立された滋賀県大津市山中町にある共同アトリエ。樹脂、金属加工、石彫、木工などの大規模な作品制作が可能。個人の制作だけに限らず、山中suplexとしても、展覧会やイベント、ワークショップなどを企画・実施。アーティストや文化実践者同士のフレンドシップを重ねを置き、日々活動している。主な展覧会に、ドライブイン展覧会「類比の鏡/The Analogical Mirrors」(滋賀、2020)、「山中suplexのみんなと、尼崎にいるあなた」(兵庫、2019)など。

関連イベント

《ヒスロム オンライン・バスツアー 窯について》

日時 11月4日(木)-7日(日) 配信地 綾部市内
※オンラインバスツアー形式で実施



これまで綾部市内各地を散策するなかで、多くの窯元に出会った。その出会った窯元の方々を訪ね、巡るオンライン・バスツアーを行います。ツアーでは様々な窯元から教わったことを元に自分たちなりに作った窯を使い、高温の熱を加えることで変化してゆく物質を撮影・記録したものや、制作そのものをパフォーマンスとして発表します。

ヒスロム | アーティストグループ

加藤至、星野文紀、吉田祐からなるアーティストグループ。2009年より活動をはじめ。造成地の探険で得た人やモノとの遭遇体験や違和感を表現の根幹に置き、身体を用いて土地を体験的に知るための遊び「フィールドプレイ*」を各地で実践し映像や写真、パフォーマンス作品としてあらわす。近年の展覧会に、「hyslom itte kaette.Back and Forth」(Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art、2019)、「ヒスロム仮設するヒト」(せんだいメディアテーク、2018)。
*劇団 維新派 故松本雄吉がそう呼んだことによる。

展示会場



1 福知山城公園

〒620-0035 福知山市字内記5
18:00-21:00 (20:30最終受付)
※WEB事前予約
<https://alternative-kyoto.jp/news/429/>



2 伯耆丸公園

〒620-0871 福知山市岡ノ二町
18:00-21:00 (20:30最終受付)
※WEB事前予約
<https://alternative-kyoto.jp/news/429/>



3 旧銀鈴ビル

〒620-0045 福知山市駅前町3
10:00-17:00 (16:30最終受付)
※予約不要

飲食・宿泊について

下記のウェブサイトをご参考ください。

ドッコイセ観光ガイド(福知山観光協会)

<https://dokkoise.com/>

森の京都 <https://morinokyoto.jp/>

海の京都 <https://www.uminokyoto.jp/>

レンタサイクル

福知山観光案内所/福知山観光協会

〒620-0045

福知山市駅前町439 (JR福知山駅北口)

TEL: 0773-22-2228

営業時間: 9:00-18:00

周辺の観光情報

食べる | FOOD

柳町

福知山市下柳町21

ランチ:11:30-14:30

ディナー:

[月-金-土] 18:00-23:00

[日・祝] 18:00-22:00

定休日:不定休

TEL:0773-22-1809

まいまい堂

福知山市下新26

11:00-18:00

定休日:日・月

TEL:0773-22-4686

喫茶まほろば

福知山市末広町2-29

8:30-19:00

定休日:日・祝

TEL:0773-23-7608

麵屋 Somie's

福知山市駅前町24

11:30-13:45 (L.O)

定休日:火・水

TEL:0773-23-5551

焼肉ゆらの

福知山市堀今岡6番地

ゆらのガーデン内

ランチ:11:30-14:30

ディナー:17:00-22:00

定休日:火

TEL:0773-45-8429

観光 | SIGHTSEEING

福知山城天守閣

福知山市内記5

9:00-17:00 休館日:火

TEL:0773-23-9564

佐藤太清記念美術館

福知山市内記1-32-64

9:00-17:00 休館日:火

TEL:0773-23-2316

丹波生活衣館

福知山市字内記10

9:00-17:00 休館日:火

TEL:0773-23-6070

御霊神社

福知山市中ノ238

0773-22-2255

※飲食店・観光施設は、新型コロナウイルス感染拡大状況により、営業時間・定休日が変更される場合があります。