

ALTERNATIVE KYOTO

想像力という

〈資本〉

Imagination as a
Form of "Capital"
in Yosano

2021.9.24 fri - 11.7 sun

alternative-kyoto.jp/exhibition/yosano



シルクロード
Boundaries

ANOTHER FARM (Boundaries) 2019

in
与謝野

Artists

ANOTHER
FARM

アナザーファーム

2021年9月24日(金) - 11月7日(日)
与謝野町内〔旧加悦町役場庁舎〕入場無料

10:00 - 17:00 (16:30最終受付) 金・土・日・祝のみ、11.4(木)は臨時公開

※会期や時間等は予告なく
変更になる場合がございます。

問い合わせ先 京都:Re-Search実行委員会事務局 〒602-8570 京都市上京区下立売通新町西入敷ノ内町
京都府文化スポーツ部文化芸術課内 電話番号 075-414-4287 E-MAIL bungei@pref.kyoto.lg.jp
主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、与謝野町、八幡市、京丹後市、南丹市)

ALTERNATIVE
KYOTO
公式ウェブサイト
はこちら



文化庁
beyond
2020
令和3年度文化資源活用推進事業

京都府域展開アートフェスティバル もうひとつの京都

シルクロード Boundaries

京都府では、「海の京都(府北部)」「森の京都(府中部)」「お茶の京都(府南部)」エリアの歴史や風土、有形文化財や名勝、景観、豊かな自然や生活文化等を題材としたアートプロジェクトを展開してきました。今年度は、想像力を持つアートが新たな資本として、来るべき社会を変えて行く可能性をテーマにアートフェスティバルを開催します。地域文化と先端技術を組み合わせたデジタルアートによる空間演出や、地域文化資源発信型のアーティスト・イン・レジデンスを活用した現代アート作品展示によって、地域の文化資源の魅力を引き出し、国内外へ発信、観光インバウンドの拡充と地域経済の活性化につながる取組として実施します。

古来より織物業が営まれ、高級絹織物の丹後ちりめんが地域を支え発展させ、今もなお、機織りの音は途絶えることがない与謝野町。その与謝野にて、アーティスト、尾崎ヒロミ(スプツニ子!)と串野真也とのコラボレーションから生まれたユニットANOTHER FARMが、遺伝子組換えされた蚕から作られる「光るシルク」を織り込んだ錦織で能装束を制作し、インスタレーションとして展示。伝統的な技術と最新のテクノロジーを駆使した実験的な作品を発表します。

ALTERNATIVE
KYOTO 周辺エリア

in 京丹後「風景泥棒3-Landscape Rippers 3」会場 網野町浅茂川地区/三津漁港周辺 ※会期、展示場所・時間等の詳細は、in 宮津・天橋立「天(アマ)への架け橋」会場 天橋立公園/元伊勢籠神社/丹後国分寺跡 公式ウェブサイトをご覧ください。

【ご来場の皆さまへ(新型コロナウイルス感染拡大防止のために)】

□ マスクを着用の上、互いの距離を1~2m程度あけてください。 □ 発熱等の症状がある方はご来場をお控えください。なお、新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、実施内容を変更する場合があります。ご了承ください。

SNS [f alternative.kyoto.AK](https://www.facebook.com/alternative.kyoto) [@alternative.kyoto](https://www.instagram.com/alternative.kyoto) [@alt_kyoto_](https://twitter.com/alt_kyoto) ウェブサイト <https://alternative-kyoto.jp/>

※発表期間内の展示・パフォーマンスなどの詳細については公式ウェブサイトなどで随時発表していきます。

ANOTHER FARM アナザーファーム



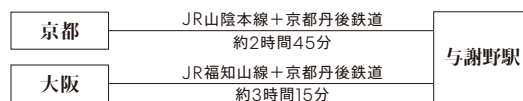
《Boundaries》

人は神の領域に少しでも近づきたいと願う。その願いを実現するために、人は様々な試みを繰り返してきた。人類史のある一面かもしれない。この作品では、人と神の領域を最先端技術と能の媒介によって、境界線をなくす事を試みた。科学技術の進歩は人間の拡張であり、能は神と人が交わる時空間である。海月の遺伝子を組み込まれたカイコは光る糸を吐き出し、その糸で作られた能装束は緑色に光り幽玄の闇に浮かぶ。遺伝子組み換え技術を駆使して作り出された装束を身にまとうことで、人は万物の創造主である神の領域を感じ、どこまで踏み込む事が出来るのだろう。

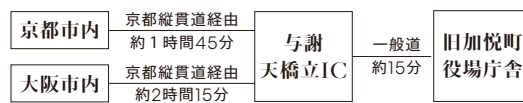
ANOTHER FARM | アートユニット

アーティスト・尾崎ヒロミ(1985年生まれ、a.k.a:スプツニ子!)と串野真也(1982年生まれ)とのコラボレーションから生まれたユニット。自然から得たインスピレーションをもとに、科学者やエンジニアと協力し、人間と自然の新しい関係性を模索しながら、最新のテクノロジーと伝統的な技術を駆使した実験的な制作活動を行なっている。

電車でのアクセス

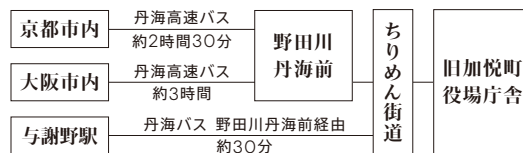


車でのアクセス



※展示会場周辺の駐車場をご利用ください

バスでのアクセス



観光・飲食・宿泊について

与謝野町観光協会ウェブサイトをご参考ください。

与謝野町日々は: <https://yosano-kankou.net/>

【関連イベント】 詳細はこちらから▶



1. Boundaryless conversation ~境界のない会話~

日時 2021年10月16日(土) 13:00-

出演 細尾真孝(HOSOO)×串野真也(ANOTHER FARM)

会場 白井織物株式会社工場内

〒629-2302 京都府与謝郡与謝野町下山田503

2. 「境界のないレストラン」

日程 2021年11月6日(土) 17:30-20:00

会場 nest

〒629-2262 京都府与謝郡与謝野町岩滝1185

料理人 中村有作 (Restaurant Koke)

3. 「きょうかいを知らないご飯会」

日程 2021年11月7日(日) 11:00-14:00

会場 与謝野町立古墳公園

〒629-2411 京都府与謝郡与謝野町明石2341

料理人 中村有作 (Restaurant Koke)

【周辺イベント】

きものでぶらり♪ちりめん街道2021

開催期間 10月23日(土)-31日(日)

会場 ちりめん街道

〒629-2403 京都府与謝郡与謝野町字加悦

日にちによってイベント内容が異なります。

【プログラム・イベント】

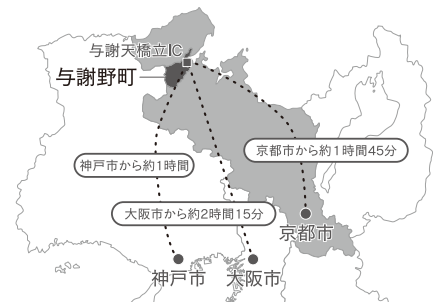
キックオフフォーラム(オンライン開催中)

「想像力という(資本)ー来るべき社会とアートの役割ー」

配信期間 2021年11月7日(日)まで

参加者 Audrey Tang ほか

URL alternative-kyoto.jp/news/275



公式サイト



会場マップ